

KRITÉRIA PRO MATURITNÍ ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Z rozhodnutí MŠMT se ve školním roce 2020/21 maturitní zkouška z ČJL koná pouze formou didaktického testu, ústní část zkoušky mohou žáci vykonat dobrovolně.

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

- Pro ústní zkoušku je závazný školní seznam literárních děl obsahující min. 60 děl
- Žák připraví vlastní seznam 20 literárních děl, který odevzdá do 31. 3. 2021 řediteli školy
- Ústní zkouška se uskutečňuje na základě pracovního listu (obsahuje úryvek z uměleckého a neuměleckého textu – ověřují se i znalosti z oblasti jazykového a slohového učiva)
- Příprava na ústní zkoušku trvá 15 min., vlastní zkouška 15 min.
- V jednom dni nelze losovat 2x pracovní list ke stejnému literárnímu dílu

KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Stupeň 1 – výborný

Žák správně vystihne charakteristické znaky uměleckého textu a literárního díla, adekvátně využívá vědomosti získané přečtením díla. Bezchybně zařadí autora a jeho dílo do literárněhistorického kontextu, vystihne podstatné znaky daného kontextu.

Bez nedostatků je také charakteristika a jazyková analýza neuměleckého textu.

Své výpovědi žák formuluje v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Nedostatky se objevují jen výjimečně.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák postihne charakteristické znaky uměleckého textu a díla jen s drobnějšími nedostatky, vědomosti získané přečtením díla využívá s nepodstatnými nedostatky. Při zařazení autora a díla do literárněhistorického kontextu se dopouští jen menších nepřesností, s dílčími nedostatky vystihne podstatné znaky daného kontextu.

Při charakteristice a analýze neuměleckého textu se objevují jen dílčí nedostatky.

Vyjadřování je zpravidla v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky nebrání srozumitelnosti projevu.

Stupeň 3 – dobrý

Žák se při práci s uměleckým textem dopouští závažnějších chyb, vědomosti získané přečtením díla aplikuje s obtížemi. Zasazení autora a díla do literárněhistorického kontextu zvládne jen pod vedením zkoušejícího, dopouští se chyb a nepřesností i v postižení znaků daného kontextu.

Při práci s charakteristickými znaky neuměleckého textu i ve stylové a jazykové analýze textu se žák častěji dopouští chyb.

Ve větší míře se projevují nedostatky i ve vyjadřování, častěji dochází k porušování jazykových norem.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák se při charakteristice a analýze uměleckého textu a literárního díla neobejde bez pomoci zkoušejícího, dopouští se závažných chyb i v zařazení do literárněhistorického kontextu, případně není téměř schopen analýzu a charakteristiku textu provést.

Závažné chyby a nedostatky se vyskytují i při charakteristice a analýze neuměleckého textu. Žák často porušuje jazykové normy a jeho výpověď je mnohdy v rozporu se zásadami jazykové kultury.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák nedokáže postihnout charakteristické znaky textu a literárního díla, nedokáže využít vědomosti získané přečtením díla nebo je aplikuje zcela chybně, případně se s uvedeným literárním dílem vůbec neseznámil. Ani pod vedením zkoušejícího neumí zařadit dílo a autora do literárněhistorického kontextu.

Žák nedokáže charakterizovat a analyzovat neumělecký text.

Téměř nedodrží jazykové normy, jeho výpověď je často v rozporu se zásadami jazykové kultury. Projev je na hranici srozumitelnosti nebo nesrozumitelný, případně nehodnotitelný (žák nekomunikuje).

Pro úspěšné vykonání ústní zkoušky je podmínkou zvládnutí charakteristiky a analýzy uměleckého i neuměleckého textu.

V Brně dne 31. 3. 2021

Ing. Jan Hobža v. r.
ředitel školy